

# TEATRO COMUNITÀ UMBRIA FEST

·Performance·Narrazioni·Laboratori·per tutte le generazioni·

**17-21 Agosto 2022**

**Giardini Scuola Primaria IV Novembre – Marsciano (PG)**

**Mercoledì 17 agosto**

**Ore 21:00**

**INCONTRARSI TRA LE PAGINE... DEL PICCOLO PRINCIPE**

**Lecture ad alta voce e performance con:**

**Isola di Confine e gli allievi dei laboratori teatrali**

**ANTAS Teatro**

**Teatro Atlante**

**Umbria Dance School**

**Luca Marcia**

**Florina Hristea - Luca Bulletti**

**Federica Bracarda**



Una serata per far emergere i legami di una comunità, di un gruppo di persone, di artisti e appassionati della cultura. Una serata per apprendere e consolidare quell'arte dell'incontro che ci fa ricordare il Piccolo Principe e la sua amica Volpe. Attraverso l'arte del teatro, della danza, della musica vorremo "addomesticare" i nostri spettatori per creare legami di bellezza e ascolto dell'altro. Vorremo ritrovarci in uno dei pianeti descritti da Saint-Exupéry e diventare *straordinarie personcine* come quel fanciullo straordinario che ha donato al mondo adulto una speranza di

trasformazione e cambiamento. Il teatro per noi è veicolo di crescita umana e ascolto del ritmo...del cuore. Ricordando che l'essenziale è invisibile agli occhi e incontrarsi tra le pagine del Piccolo Principe vuol dire essere alla ricerca di quell'essenza.

**Giovedì 18 agosto**

**Ore 10:00**

**Incontro con Oliviero Ponte di Pino**

**IL MANIFESTO DEI DIRITTI E DEI DOVERI DEI GIOVANI SPETTATORI**

L'adolescenza è l'età più bella e più crudele della vita. È la stagione delle grandi scoperte e delle grandi illusioni, dell'incontro con il mondo, dell'esplosione desiderio, ma anche – a volte – amareggiata dalla solitudine, dalla paura, dall'inadeguatezza. Il teatro può aiutare a sopravvivere

alle difficoltà dell'adolescenza? Proveremo a discuterne con un gruppo di giovani spettatori e con alcuni ragazzi che hanno partecipato a laboratori e spettacoli, per capire quale sia il senso e la necessità della loro pratica teatrale. L'incontro sarà anche l'occasione per riflettere sulle esigenze dei giovani spettatori, nell'ambito del percorso iniziato da Ateatro nel 2020, a partire dalla stesura di un Manifesto dei diritti e dei doveri degli spettatori, una riflessione sull'attuale situazione del teatro, in collaborazione con lo "spettatore professionista" Stefano Romagnoli.

A cura di Ateatro e Spettatore Professionista in collaborazione con Teatro Laboratorio Isola di Confine.

### Ore 16:00-18:00 - Sala De Filippo/Giardini Orosei, Marsciano

#### **I Giganti**

Laboratorio di trampoli a cura di ANTAS Teatro

Per ragazzi/e a partire dagli 11 anni

### Ore 19:00

Teatro Atlante (Palermo)

#### **MAGICO MISTER MU**

**Spettacolo di teatro e giochi di prestigio – dai 3 anni**

di e con: Emilio Ajovalasit



Protagonista dello spettacolo è Mister Mu, un personaggio imbranato, dotato di poteri magici che non riesce a controllare. In questa situazione, fare le azioni più semplici può diventare complicato: gli oggetti cominciano a sparire, a trasformarsi e a volare! Uno spettacolo in cui adulti e bambini vengono trascinati in un mondo incantato: i colpi di scena si susseguono in un ritmo che lascia ampio spazio alla poesia

e all'immaginazione. Uno spettacolo per sognare ad occhi aperti, per credere all'impossibile almeno per un'ora.

Emilio Ajovalasit continua con questo spettacolo una ricerca incominciata nel 2006, realizzando spettacoli in cui mescola tecniche diverse come la recitazione, i giochi di prestigio e la musica dal vivo in funzione narrativa. Un linguaggio semplice e diretto, pensato per conquistare qualsiasi pubblico.

### Ore 21:00

Isola di Confine

#### **UNA FAMIGLIA INTERA DI PINOCCHI**

**Spettacolo con attori, burattini e musica dal vivo – dai 5 anni**

Di e con Valerio Apice, Giulia Castellani, Carlo Apice, Claudio Apice.

Costumi e scenografia: Luciana Strata

Burattini: Gaspare Nasuto

Musiche originali: Tommaso Castellani

Canzoni: Giulia Castellani



La storia di Pinocchio racconta della crescita e della scoperta del mondo, da parte dei figli e dei genitori. Il tortuoso percorso da burattino a bambino, che porta alla formazione e allo sviluppo della propria personalità. Lo spettacolo intreccia il testo “Le avventure di Pinocchio” di Carlo Collodi con “La Filastrocca di Pinocchio” di Gianni Rodari, dando vita ad una performance variegata, i cui gli attori interpretano diversi personaggi. La storia di Pinocchio si intreccia inoltre alle dinamiche di una

famiglia d’arte: la performance è nata durante i mesi di lockdown, in cui gli attori Valerio Apice e Giulia Castellani hanno coinvolto i propri figli nella messa in scena e interpretazione di un classico della letteratura per l’infanzia. Raccontare storie si rivela un importante sostegno alla genitorialità sulla base delle relazioni affettive all’interno della famiglia.

### **Venerdì 19 agosto**

**Ore 10:00**

#### **Dal libro al palcoscenico**

Laboratorio di lettura ad alta voce – dagli 11 anni

**Ore 16:00-18:00 - Sala De Filippo, Marsciano**

#### **I Giganti**

Laboratorio di trampoli a cura di ANTAS Teatro

Per ragazzi/e a partire dagli 11 anni

**Ore 19:00**

#### **MANUALE D’INCANTO**

**per piccoli e grandi da 0 a 100 anni**

Presentazione del libro di e con Cristiano Sormani Valli

Lecture di Mara Marini



**Manuale** perché ogni disegno è fatto da mani abili che immaginano storie attraverso i colori, che trasformano pensieri in personaggi e nuovi mondi da esplorare. **D’Incanto**, perché le filastrocche che accompagnano le illustrazioni, come nelle migliori fiabe, sono piccoli incantesimi, distributori di magia. **Manuale d’Incanto** è un piccolo viaggio, nasce dalle illustrazioni di Alessandra Di

Consoli che incontrano le filastrocche di Cristiano Sormani Valli. È un libro che parla del nascere, dell'andarsene, dell'aspettare, dell'innamorarsi, del trasformarsi, dell'immaginare ed inventare storie, quelle che aiutano a vivere. A scoprire chi siamo veramente. **Manuale d'Incanto** è un libro che "parla" a tutte le fasce di età.

<https://www.youtube.com/watch?v=WcjINTxjZf4&t=26s>

### Ore 21:00

Teatrop (Lamezia Terme)

#### **C'ERA UNA VOLTA... IL KAMISHIBAI**

**Spettacolo di narrazione e sand art – dai 3 anni**

Con Greta Belometti

regia Pietro Bonaccorso

di Pietro Bonaccorso

aiuto regia Felicia Andrea De Fazio

scenografie Pietro Bonaccorso



In quanti modi possiamo raccontare una storia? Quante versioni di una stessa storia possiamo ascoltare? Cosa succede dopo il famoso "E vissero tutti Felici e Contenti..."? Questo spettacolo nasce proprio da queste domande. La storia di Cappuccetto Rosso è solo una delle avventure raccontate dalla narratrice. In questo spettacolo vi mostriamo come sono andate le cose secondo noi, quando Cappuccetto Rosso e la nonna si sono salvate. Servendoci di un

grande e artigianalissimo Kamishibai, un'antica forma di narrazione giapponese, arricchita di dettagli e particolari, raccontiamo dell'importanza di avere fiducia in se stessi e non avere troppa paura di ciò che non si conosce. Sarà un gioco di contaminazioni narrative e stilistiche, perché a trasformarsi non sono solo le storie ma anche i modi di raccontare. Dal racconto giapponese e a quello di tradizione siciliana fino alla moderna sand art. Un omaggio al cantastorie di ogni epoca e provenienza. Pronti per questa avventura?

### **Sabato 20 agosto**

#### Ore 10:00

##### **Dal libro al palcoscenico**

Laboratorio di lettura ad alta voce – dagli 11 anni

#### Ore 16:00-18:00 - Sala De Filippo, Marsciano

##### **I Giganti**

Laboratorio di trampoli a cura di ANTAS Teatro

Per ragazzi/e a partire dagli 11 anni

**Ore 19:00**

**LETTURA CON TÈ**

**Letture ad alta voce per bambini in collaborazione con:**

**Intra, Pegaso, L'Orologio di Benedetta, Biblioteca L. Salvatorelli di Marsciano**

**Progetto "Incontrarsi tra le pagine" con il finanziamento del Centro per il Libro e la lettura**

Letture al tramonto, per il piacere di incontrarci nei borghi dell'Umbria con favole, leggende e storie fantastiche.

Tra le pagine di un libro ci incontriamo nelle Biblioteche dei libri salvati, nelle piazze, negli ospedali, nei piccoli borghi dove grandi e piccini, leggono insieme per il piacere della lettura, della scoperta, della conoscenza, perché in ogni libro c'è la storia e il pensiero degli uomini nel tempo. Così è nato questo progetto che ci porta nei borghi e ci sollecita a cercare temi significativi da sviluppare per crescere insieme.

**Ore 21:00**

**21:00 Antas Teatro (San Sperate, Sardegna)**

**RENDEZ-VOUS COMIQUE**

**Spettacolo di attori clown – dai 3 anni**

con Raimonda Mercurio, Stefano Farris

regia di Stefano Farris



Spettacolo dai colori allegri e scanzonati, Rendez-vous comique racconta l'incontro tra due clown. I due appaiono talvolta goffi e impacciati, talvolta romantici e poetici, ma sempre comici e divertenti. Li vediamo cimentarsi in improbabili gare ciclistiche o dilettersi in giochi di magia e, ancora, alle prese con un inusuale pianoforte, dare prova della propria abilità sonora. Ma soprattutto assistiamo ad un incontro comico che avviene senza alcuno scambio di

battute, dove lo sviluppo narrativo è completamente affidato alle azioni, al linguaggio del corpo, all'utilizzo degli oggetti scenici ed alla mimica dei due attori. Uno spettacolo per tutti, adulti e bambini.

**Domenica 21 agosto**

**Ore 19:00**

**19.00 Tieffeu (Perugia)**

**GIACOMINO E IL FAGIOLO MAGICO**

**Spettacolo con pupazzi e grandi libri – dai 3 anni**

con Giancarlo Vulpes

pupazzi di Ada Mirabassi



Giacomino, unico figlio di una vedova in disgrazia, accetta di scambiare la sua mucca con misteriosi fagioli magici offerti da un buffo personaggio e viene per questo rimproverato dalla madre. Ma i fagioli si riveleranno magici per davvero, e inizierà per Giacomino una rocambolesca serie di avventure, fra cui l'incontro con un orco che vive in una casa nel cielo, che dimostreranno il suo coraggio e la sua scaltrezza e potrà così far felice anche la sua mamma.

**Ore 21:00**

**IAC Centro Arti Integrati (Matera)**

**BESTIARIO MATERANO**

**Favole della tradizione della Basilicata – dai 6 anni**

con Nadia Casamassima, Barbara Scarciolla

musiche originali Tommaso Di Marzo, Joseph Geoffriau

regia e adattamento drammaturgico Andrea Santantonio

illustrazioni Giada Cipriani | disegno luci Joseph Geoffriau

organizzazione Sonia Polimeno



“Bestiario Materano” è una raccolta di favole della tradizione per bambini ed adulti, che hanno per protagonisti gli animali della Basilicata: galli, ricci, volpi, formiche, topi, talpe, asini e lucciole. All'interno di un baule ci sono tutti gli oggetti e i costumi per trasformarsi in animali, e le due attrici interpreteranno le storie. Lo spettacolo è frutto di un percorso legato al dialetto e alla sua valorizzazione, cominciando con il recupero delle favole che i nonni raccontavano ai nipoti, alternando l'italiano

al dialetto, la lingua della scuola a quella del sentimento, provando a restituirgli quella dimensione “poetica” andata perduta.

## LABORATORI GRATUITI

### DAL LIBRO AL PALCOSCENICO

Laboratorio di lettura ad alta voce

A cura di Isola di Confine

**19 e 20 agosto 2022 ore 10:00 – Giardini Scuola Primaria IV Novembre, Marsciano**

**Nell'ambito del progetto INCONTRARSI TRA LE PAGINE realizzato con il finanziamento del Centro per il libro e la lettura.**

Il laboratorio propone un percorso di promozione del libro e della lettura ad alta voce, attraverso le tecniche teatrali. Il punto di partenza è la lettura di un testo: fiaba, racconto, classici della letteratura per ragazzi. Attraverso le tecniche teatrali, che utilizzano il corpo e tutte le sue potenzialità espressive, il testo scritto sarà "giocato" e drammatizzato con attiva partecipazione dei ragazzi.

Il laboratorio si propone di formare un gruppo di giovani lettori che andranno a leggere ad alta voce nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie del territorio da novembre 2022 a febbraio 2023.

### DESTINATARI

Ragazzi/e delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado.

### INSEGNANTI

Valerio Apice e Giulia Castellani

### OBIETTIVI E METODOLOGIE

- Educazione all'attenzione e all'ascolto.
- Manifestazione dell'espressività attraverso la voce, attenzione alla punteggiatura, al timbro, al volume dell'emissione vocale.
- Acquisizione di competenze sociali: empatia, ascolto, rispetto, gestione del conflitto, capacità di aiuto e collaborazione.
- Realizzazione di letture animate a piccoli gruppi.

### I GIGANTI

Laboratorio di Trampoli

A cura di Antas Teatro

**18, 19 e 20 agosto 2022 ore 16:00-18:00 – Sala Eduardo De Filippo/Giardini Orosei, Marsciano**

Antas Teatro percorre parallelamente al cammino della produzione degli spettacoli, anche quello dell'educazione teatrale, intesa nelle sue differenti espressioni e potenzialità. Lo fa attraverso laboratori teatrali, di costruzione delle maschere, di manipolazione creativa, di trampoli, per diffondere la cultura teatrale e favorire attraverso il gioco, la creatività e l'attività corporea, processi di espressività e socializzazione.

### DESTINATARI

Ragazzi e ragazze a partire dagli 11 anni

## **INSEGNANTI**

Stefano Farris e Raimonda Mercurio (ANTAS Teatro)

## **OBIETTIVI**

- Affrontare, attraverso l'apprendimento di una tecnica legata al mondo circense, un approccio alternativo allo studio della propria fisicità
- Migliorare la percezione di se stessi attraverso lo studio dell'equilibrio alterato
- Stimolare l'interesse dei giovani verso una disciplina artistica di grandi possibilità espressive
- Contribuire ad instaurare relazioni di confronto positivo tra i giovani, mantenendo un approccio informale all'apprendimento della disciplina
- Favorire percorsi di consapevolezza dei propri limiti, attivando gli strumenti motivazionali personali che aiutino gli allievi a superarli.

## **METODOLOGIE**

- Teoria dei materiali, dei tipi di trampoli e delle proporzioni da rispettare
- Riscaldamento fisico di base e norme di sicurezza
- Prima salita assistita sui trampoli e primi passi in tenuta di sicurezza
- Camminate in tenuta di sicurezza
- Tecniche base di camminata libera
- Prove di camminata libera con esperienza di terreni differenti
- Cambi di direzione, alterazione del ritmo di camminata e delle posture fisiche
- Modelli di interazione tra trampolieri e individui a terra